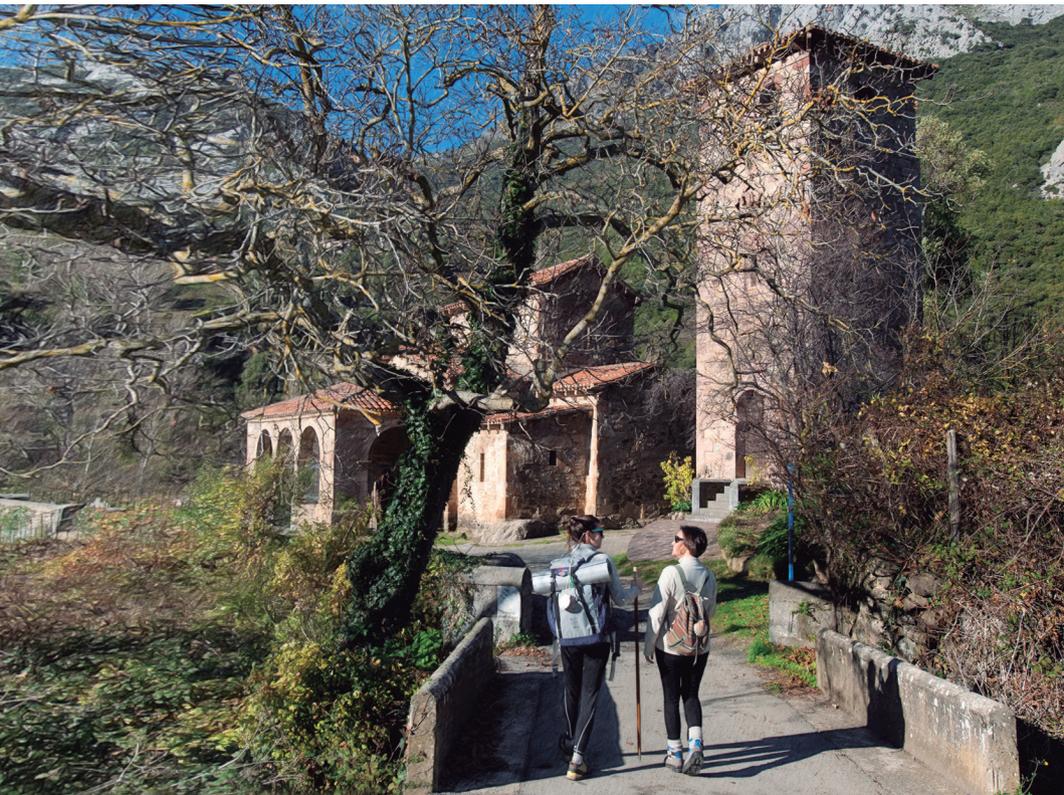


Camino del Norte

ACCIONES CULTURALES 2018



Todas las acciones culturales pueden sufrir modificaciones, por lo que se recomienda consultar el calendario actualizado en:

www.culturadecantabria.com

01

«BEATERÍAS 2018»



FEBRERO	Viernes 9 - 19 h. / Centro Medioambiental. Meruelo
FEBRERO	Sábado 10 - 18 h. / Teatro de Orejo. Marina de Cudeyo
MARZO	Sábado 3 - 13 h. / Casa de Cultura. Torrelavega
MARZO	Domingo 4 - 19 h. / Centro Cultural El Espolón. Comillas
MARZO	Jueves 15 - 19:30 h. / Sala Bretón. El Astillero
MARZO	Viernes 16 - 19 h. / Casa de Cultura. Laredo
MARZO	Viernes 23 - 19 h. / Castillo - Faro. Castro Urdiales
MARZO	Jueves 29 - 18 h. / Auditorio Municipal. San Vicente de la Barquera
MARZO	Sábado 31 - 18 h. / Centro de Estudios Lebaniegos. Potes
ABRIL	Viernes 13 - 19 h. / Centro Cívico. Cudón - Miengo

Juglars, pícaros y músicos asumen el protagonismo del espectáculo a través de aucas o aleyuas: grandes cartelones en donde se representa, distribuidos en viñetas, historias o leyendas al estilo de los cómics actuales. Aparecen ahí las historias de Beato de Liébana y de Santo Toribio, mediante el uso del ROMANCE, una de las formas poéticas más populares. Papel especial ocupa la música, a través de intérpretes multiinstrumentistas, entre ritmos y canciones, se suceden lúdicas

escenas llenas de humor y poesía.

“De pícaros y beatos (Beaterías 2018)” de La Machina Teatro y autor Isaac Cuende, está dedicado a la celebración del Año Jubilar Lebaniego.



Entrada libre hasta completar aforo.

Si las condiciones meteorológicas y espaciales lo facilitan, se ofrecerá el espectáculo en el exterior. Representaciones de 60 min.

02

«BEATUS, VISIONES DEL APOCALIPSIS»



MARZO	Sábado 10 - 19 h. / Castillo - Faro. Castro Urdiales
ABRIL	Domingo 1 - 13 h. / Centro de Estudios Lebaniegos. Potes
ABRIL	Sábado 7 - 20 h. / Centro Cultural El Espolón. Comillas
ABRIL	Sábado 28 - 19 h. / Teatro Vimenor. Vioño - Piélagos

Funciona como un engranaje perfecto pensado para los amantes de la música, la plástica, la voz cantada, la presencia del cuerpo en movimiento, el teatro y la palabra. Sus "visiones" buscan sumergir al espectador en un océano de sensaciones físicas, invitándole a una seria reflexión sobre la necesidad de entendimiento y armonía entre los seres humanos.

La perfecta fusión del sonido en vivo del armonio hindú con cuerpos y voces crea un universo contemporáneo con profundas raíces en el tiempo. Es un espectáculo visual, acústico y luminoso que pretende recuperar el sentido renovador del concepto "apocalipsis" despojándonos de tremendismos y tópicas oscuridades.

Basado en fragmentos del Antiguo Testamento, poemas de T.S. Eliot y cantos de tradición del arco mediterráneo y del norte de Europa, BEATUS apuesta por su capacidad de conmovir y desde luego por un trabajo riguroso a caballo entre el teatro físico, el musical y la danza contemporánea. Su variedad de lenguajes y registros escénicos lo convierten en el único espectáculo de estas características hecho en Cantabria.

La compañía Espacio Espiral nos ofrece BEATUS, mucho más que un espectáculo teatral contemporáneo.



Entrada libre hasta completar aforo.
Representaciones de 55 min.

03

«EL SABOR DEL ENCUENTRO»



FEBRERO

Sábado 3 - 18 h. / Centro de interpretación del Camino de Santiago. Ajo - Bareyo

FEBRERO

Domingo 4 - 12:30 h. / Casas Águila y la Parra. Santillana del Mar

ABRIL

Sábado 28 - 18 h. / Centro de Estudios Lebaniegos. Potes

ABRIL

Domingo 29 - 12:30 h. / Palacio Marqués de Albaicín. Noja

Una experiencia-espectáculo de la Compañía Espiral Teatro, donde a través de acciones y dinimizaciones culturales (gastronómicas, teatrales, musicales y poéticas) se refuerza el conocimiento de forma más profunda del Camino del Norte y de la zona de Liébana, sus pueblos, productos, cultura y su historia, potenciando la relación humana, sensitiva y emotiva que conlleva el propio camino, "el Encuentro y los Encuentros" que en él se suceden.

Se trata de una experiencia sensorial e interactiva en la que, desde el principio hasta el final, el espectador forma parte de la acción de manera directa.



Entrada libre hasta completar aforo.
Representaciones de 100 min.

Aforo máximo: 25 plazas.
Reservas:



saborencuentro@srecd.es



689 612 556

04

«BEATO Y SU MÚSICA»



FEBRERO	Sábado 17 - 19:30 h. / Colegiata de Santa Juliana. Santillana del Mar
MARZO	Domingo 18 - 12:45 h. / Iglesia San Julián y Santa Basilia. Isla - Arnuero
MARZO	Sábado 24 - 19 h. / Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Laredo
ABRIL	Sábado 14 - 18:30 h. / Monasterio de Santo Toribio. Camaleño
ABRIL	Sábado 21 - 13 h. / Iglesia de Santa María. San Vicente de la Barquera
ABRIL	Domingo 22 - 18:30 h. / Catedral de Nuestra Señora de la Asunción. Santander

La Compañía de Anabel Díez Teatro y Capilla Antigua de Reinosa nos presentan estos dos mundos complementarios, el teatro histórico y la música antigua.

El mismo día en que Beato recibe una carta en la que Alcuino de York, consejero espiritual de Carlo Magno, le da la razón en su polémica con el Obispo de Toledo; le comunican el regreso de del padre Francisco y sus seguidores. Francisco fue uno de sus discípulos que marchó a otro monasterio, pero al caer éste en manos musulmanas decide volver y pedir asilo junto a los suyos en Liébana.

Beato comprende que sus enseñanzas se han ido contaminando por las vivencias de Francisco en otras tierras y decide recordarle las bases principales de su doctrina y explicarle por qué desde hace algún tiempo dentro de su cabeza suena constantemente la música.



**Entrada libre hasta completar aforo.
Representaciones de 60 min.**

05

«LA MÚSICA DE LOS CRUCENOS»



FEBRERO	Domingo 25 - 13 h. / Torre de Linares. Peñarrubia
MARZO	Viernes 2 - 18 h. / Ferroteca. Cades - Herrerías
MARZO	Viernes 9 - 19 h. / Biblioteca Municipal. Bárcena de Cicero
MARZO	Viernes 23 - 18 h. / Centro Cultural. Argoños
MARZO	Viernes 30 - 13 h. / Museo Etnográfico. Muriedas - Camargo
ABRIL	Viernes 6 - 19 h. / Biblioteca Municipal. Polanco
ABRIL	Viernes 20 - 18 h. / Iglesia de Santa María. Liendo
ABRIL	Viernes 27 - 18 h. / La Casetuca. Ruiloba

El Museo del Juglar ha diseñado una serie de conciertos con los instrumentos más representativos del periodo que abarca desde la redacción de los Comentarios al Apocalipsis de Beato de Liébana (s. VIII) hasta la concesión de la bula Lebaniega (s. XVI). De este modo, el público toma contacto activo con la celebración a través de los instrumentos musicales y de las composiciones de la etapa histórica representada.

La Música de los Crucenos trata de reconstruir mediante sonidos y sonos medievales, leyendas y palabras, mito e historia, el

imaginario musical y organológico adscrito a las peregrinaciones a Liébana entre los siglos VIII y XVI, momento en el que el Papa Julio II le concede la bula jubilar. Instrumentos como las célebres cítola y fídula, el organistrum, el arpa salterio o el rabel, integran las 30 piezas musicales de un itinerario de 800 años a través de la cultura musical europea en el Camino de Santiago y más concretamente en Santo Toribio de Liébana.



Entrada libre hasta completar aforo.
Conciertos de 60 min.

06

INÉS FONSECA «CONCIERTOS AL CAMINO»



FEBRERO	Domingo 4 - 13:30 h. / Iglesia del Carmen. Colindres
FEBRERO	Sábado 24 - 19 h. / Escuela Municipal de Música. Santa Cruz de Bezana
MARZO	Sábado 17 - 19 h. / Teatro Casino Liceo. Santoña
MARZO	Sábado 31 - 20 h. / Auditorio Municipal. Unquera - Val de San Vicente
ABRIL	Domingo 8 - 13 h. / Edificio anexo al ayuntamiento. Tama - Cillorigo de Liébana
ABRIL	Sábado 21 - 19 h. / Iglesia de Santa María la Mayor. Treceño - Valdáliga

Los temas que componen el concierto han sido compuestos con exclusividad para el Año Jubilar Lebaniego. Musicalmente le fue atribuida por músicos reconocidos españoles la denominación de Neofolk, un estilo de música folk apoyada por una variedad de sonidos acompañantes como piano, contrabajo, percusión y guitarra.

Para ello, Inés Fonseca se vale de su propia poesía y la poesía de Matilde Camus, poeta santanderina. Composiciones poéticas y musicales que abren el espíritu a la naturaleza de Liébana, a creencias perdidas y olvidadas, a nuestra propia naturaleza y espiritualidad.

La clara vinculación con la naturaleza de Liébana, el Camino Lebaniego, el Lignum Crucis, Beato, le dan a estos conciertos un valor añadido.

 **Entrada libre hasta completar aforo.
Conciertos de 60 min.**

07

ALIUM DÚO «LA BÚSQUEDA DEL PEREGRINO»



CAMINO
DEL NORTE
CANTABRIA



ENERO	Sábado 27 - 19 h. / Teatro Municipal. Galizano - Ribamontán al Mar
FEBRERO	Domingo 11 - 12:30 h. / Abadía Cisterciense Viaceli. Cóbreces - Alfoz de Lloredo
FEBRERO	Domingo 18 - 13:30 h. / Ermita de San Román. Escalante
MARZO	Sábado 3 - 19 h. / Iglesia de Santa Juliana. Lafuente - Lamasón
ABRIL	Domingo 15 - 13:30 h. / Iglesia de la Magdalena. Guriezo

A lo largo de este viaje sensorial, el oyente disfrutará de obras propias como "Dentro", representación de la entrada al Monasterio de Santo Toribio o "Seda", llegada a Peñarubia, donde mediante ese silencio y calma, el caminante hará un recorrido por sus pecados para que sean perdonados.

Durante el camino hasta llegar a la Puerta Santa, también hay momentos para la exaltación y celebración, siendo representado por Alium Dúo, en obras como "Choro" o "Trapecio", obra que nos traslada al bullicio del turismo a la llegada a Potes.

Esta experiencia atraviesa además momentos y situaciones de la vida cotidiana de cada localidad por la que pasa el Camino Lebaniego,

obras como "Viejos Aires" en referencia a los molinos de Lamasón o "Sonámbulo" que nos transporta al municipio de Herrerías y sus antiguas herrerías, donde se transformaba el hierro en metal.

El proyecto Alium Dúo: "la búsqueda del peregrino", es una expedición a través de los sentidos que no dejará a nadie indiferente, un viaje al interior de la emoción del peregrino.

Alium Dúo nace de manos del trompetista Alberto Vaquero y el guitarrista Alejandro Ceballos.

 **Entrada libre hasta completar aforo.**
Conciertos de 55 min.

08

CONFERENCIAS «CAMINO, CAMINAR, CAMINANTE»



FEBRERO	Martes 6 - 19 h. / Roberto de Inocencio. Biblioteca Central de Cantabria. Santander
MARZO	Jueves 15 - 18 h. / Francesco Careri. Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria. Santander
ABRIL	Viernes 13 - 19 h. / Jordi Claramonte. Centro de Estudios Lebaniegos. Potes

En este ciclo de 3 charlas, un psiquiatra, un arquitecto y un filósofo abordarán y celebrarán junto con la participación del público, el acto en sí de caminar.

La vida es un camino y el caminante lo recorre sin mucha información, será un espacio de reflexión acerca del camino recorrido y el que queda por recorrer; pero también dilucidaremos sobre el acto de caminar como una forma de respeto del acontecimiento en sí. Como si de un diálogo entre la naturaleza y lo humano se tratara, una resonancia entre uno mismo y el mundo; donde el recogimiento,

la calma, invitara a la desaparición de cualquier tentación que le permitiera a uno dispersarse.

Trataremos el caminar como una práctica estética, pero también como una experiencia estética y personal. Hablaremos del caminar, del camino y del caminante, también del paisaje y los lugares, así como de sus modos de relación.

 **Entrada libre hasta completar aforo.**

EXPOSICIÓN «L'ERRANCE DES RÉFUGIÉS À TRAVERS L'EUROPE»

EXPOSICIÓN «CAMINOS»

EXPOSICIÓN «LA IMAGEN DE LA CRUZ»

EXPOSICIÓN «EL ESPLENDOR DE LA CORTE EN EL SIGLO XVI»

EXPOSICIÓN «LATITUD ROBAYERA»

09

EXPOSICIÓN «L'ERRANCE DES RÉFUGIÉS À TRAVERS L'EUROPE»



Febrero y Marzo / Centro de Estudios Lebaniegos – Potes

“La deriva de los refugiados a través de Europa” se trata de una exposición colectiva que reúne el trabajo de 16 fotógrafos de la AFP (Agencia France Press) que han acompañado en el exilio a miles de iraquíes y sirios desplazados por la guerra.

Cada una de las fotografías es una muestra de la crisis que los refugiados están viviendo en numerosas fronteras europeas. Se trata de miradas cargadas de humanidad donde resulta muy fácil situarse en la piel de quienes huyen. Los acontecimientos retratados corresponden a la oleada que llegó a Europa en el verano de 2015, sin precedentes desde la Segunda Guerra Mundial.

Se cuenta asimismo con el apoyo de la Fundación Alianza Francesa, La Red de Alianzas Francesas de España y Agencia France Press.

Durante el mes de marzo, se ofrecerá un programa de actividades complementarias en torno a la muestra. En esta ocasión, el público asistente podrá disfrutar de un ciclo de conferencias y un concierto.



Espacios expositivos:

Centro de Estudios Lebaniegos: acceso gratuito.

10

EXPOSICIÓN «CAMINOS»



Abril / Centro de Estudios Lebaniegos – Potes



Con el fin de unirse a los eventos culturales desarrollados con motivo de la celebración del Año Jubilar Lebaniego, el Colectivo de Ceramistas de Cantabria ha diseñado la instalación "Camino", haciendo referencia no solo a las rutas espirituales de las peregrinaciones, sino también al viaje, a la llegada y la experiencia vital y al conocimiento.

Son también los caminos de las estrellas que conforman la vía láctea hacia Finisterre y esos caminos que abren rutas conectando paisajes, personas y pueblos.

La instalación será para el visitante un tránsito y una oportunidad de interactuar con la obra,

compartiendo sensaciones y deseos.



Espacios expositivos:

Centro de Estudios Lebaniegos: acceso gratuito.

11

EXPOSICIÓN «LA IMAGEN DE LA CRUZ»



Marzo y Abril / Monasterio de Santo Toribio - Camaleño

La Cruz es el principal símbolo del Cristianismo, el Árbol de la Salvación.

El uso de la Cruz como símbolo cristiano comienza a extenderse a partir del siglo III, anteriormente se empleaba el *ichthys* y el crismón.

El conjunto de obras que se presentan a continuación representan un recorrido del siglo X al siglo XX, pudiendo observar piezas prerrománicas, románicas, góticas, renacentistas, barrocas y contemporáneas.



Espacios expositivos:
Monasterio de Santo Toribio: acceso gratuito.

12

EXPOSICIÓN «EL ESPLENDOR DE LA CORTE EN EL SIGLO XVI»



CAMINO
DEL NORTE
CANTABRIA



Enero / Casas del Águila y la Parra - Santillana del Mar

Febrero, Marzo y Abril / Torre del Infantado - Potes

Los trajes que conforman esta interesante y original muestra, han sido realizados por Vera Simons, y son ricos en detalles y en formas, con grandes caídas de telas, mangas colgantes, amplios escotes y faldas que arrastran por el suelo, todo ello rematado con pequeños bolsos y tocados sumamente elaborados.

Observando cada uno de los trajes expuestos, el espectador puede llegar a apreciar la intensidad, minuciosidad y precisión del trabajo realizado por su autora. Podemos advertir la calidad de sus telas, la pasamanería de hilo

de oro, cada detalle hecho a mano, perla a perla, botón a botón, cristal a cristal, todo ello rematado con una precisión absoluta.



Espacios expositivos:

Casas del Águila y la Parra. Entrada general 3 €, entrada reducida 1,50 € y domingo tarde acceso gratuito.

Torre del Infantado. Entrada general 3 € y entrada reducida 1,50 €.

13

EXPOSICIÓN «LATITUD ROBAYERA»



Antonio Mesones: S/T, 1997.
Técnica mixta sobre tela. 180x200 cm. Colección Robayera.

10 febrero – 8 abril / Casas del Águila y la Parra – Santillana del Mar

Exposición colectiva que reúne una selección de fondos de la colección del mismo nombre, vertebrada a lo largo de treinta años de andadura de la Sala Robayera, un proyecto pionero en la descentralización del arte en el medio rural en España impulsado por el pintor Juan Manuel Punte, con el respaldo del Ayuntamiento de Miengo y de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria.

La colección recorre un período histórico fundamental que atraviesa el último tercio del siglo XX y llega hasta el presente, con obras firmadas por algunos de los nombres más significativos del arte español contemporáneo, entre los que se encuentran cerca de una treintena de Premios Nacionales, como los pintores Joan Hernández Pijuan, Luis Gordillo, Eduardo Arroyo, Josep Guinovart, Rafael Canogar, Eva Lootz, Juan Uslé, Darío Villalba

o Juan Barjola; los escultores Martín Chirino, Eduardo Chillida, Jaime Plensa, Miguel Navarro, Carmen Calvo, Susana Solano, Cristina Iglesias o Juan Muñoz; fotógrafos como Alberto García Alix o Chema Madoz; y nombres históricos como Tàpies, entre muchos otros.

En su conjunto, la Colección Robayera bascula entre la abstracción y la figuración en sus múltiples variaciones y reinventiones formales, simbólicas y conceptuales. Hoy constituye un legado valioso vertebrado por más de ciento cuarenta obras entre pinturas, dibujos, grabados, esculturas, fotografías y técnicas mixtas que dibujan un caleidoscopio del arte español de las últimas décadas.



Espacio expositivo:

Casas del Águila y la Parra. Entrada general 3 €, entrada reducida 1,50 € y domingo tarde acceso gratuito.

enero

CONCIERTO / ALIUM DÚO «LA BÚSQUEDA DEL PEREGRINO»

Sábado 27 - 19 h. Teatro Municipal. Galizano - Ribamontán al Mar

febrero

TEATRO / EL SABOR DEL ENCUENTRO

Sábado 3 - 18 h. Centro de Interpretación del Camino de Santiago. Bareyo

TEATRO / EL SABOR DEL ENCUENTRO

Domingo 4 - 12:30 h. Casas Águila y la Parra. Santillana del Mar

CONCIERTO / INÉS FONSECA «CONCIERTOS AL CAMINO»

Domingo 4 - 13:30 h. Iglesia del Carmen. Colindres

CONFERENCIA: EL CAMINO

Martes 6 - 19 h. Biblioteca Central de Cantabria. Santander

Roberto de Inocencio. Psiquiatra, psicoterapeuta y psicodramatista.

TEATRO / BEATERÍAS

Viernes 9 - 19 h. Centro Medioambiental. Meruelo

TEATRO / BEATERÍAS

Sábado 10 - 18 h. Teatro de Orejo. Marina de Cudeyo

CONCIERTO / ALIUM DÚO «LA BÚSQUEDA DEL PEREGRINO»

Domingo 11 - 12:30 h. Abadía Cisterciense Viaceli. Cóbreces - Alfoz de Lloredo

TEATRO Y CONCIERTO / BEATO Y SU MÚSICA

Sábado 17 - 19:30 h. Colegiata de Santa Juliana. Santillana del Mar

CONCIERTO / ALIUM DÚO «LA BÚSQUEDA DEL PEREGRINO»

Domingo 18 - 13:30 h. Ermita de San Román. Escalante

CONCIERTO / INÉS FONSECA «CONCIERTOS AL CAMINO»

Sábado 24 - 19 h. Escuela Municipal de Música. Santa Cruz de Bezana

CONCIERTO / LA MÚSICA DE LOS CRUCENOS

Domingo 25 - 13 h. Torre de Linares. Peñarrubia

CONCIERTO / LA MÚSICA DE LOS CRUCENOS

Viernes 2 - 18 h. Ferroteca. Cades - Herrerías

TEATRO / BEATERÍAS

Sábado 3 - 13 h. Casa de Cultura. Torrelavega

CONCIERTO / ALIUM DÚO «LA BÚSQUEDA DEL PEREGRINO»

Sábado 3 - 19 h. Iglesia de Santa Juliana. Lafuente - Lamasón

TEATRO / BEATERÍAS

Domingo 4 - 19 h. Centro Cultural El Espolón. Comillas

CONCIERTO / LA MÚSICA DE LOS CRUCENOS

Viernes 9 - 19 h. Biblioteca Municipal. Bárcena de Cicero

TEATRO / BEATUS

Sábado 10 - 19 h. Castillo - Faro. Castro Urdiales

CONFERENCIA: EL CAMINAR

Jueves 15 - 18 h. Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria. Santander
Francesco Careri, arquitecto y profesor del Departamento de Estudios Urbanos de la
Università degli Studi Roma Tre.

TEATRO / BEATERÍAS

Jueves 15 - 19:30 h. Sala Bretón. El Astillero

TEATRO / BEATERÍAS

Viernes 16 - 19 h. Casa de Cultura. Laredo

CONCIERTO / INÉS FONSECA «CONCIERTOS AL CAMINO»

Sábado 17 - 19 h. Teatro Casino Liceo. Santoña

TEATRO Y CONCIERTO / BEATO Y SU MÚSICA

Domingo 18 - 12:45 h. Iglesia de San Julián y Santa Basilisa. Isla - Arnuelo

CONCIERTO / LA MÚSICA DE LOS CRUCENOS

Viernes 23 - 18 h. Centro Cultural. Argoños

TEATRO / BEATERÍAS

Viernes 23 - 19 h. Castillo - Faro. Castro Urdiales

TEATRO Y CONCIERTO / BEATO Y SU MÚSICA

Sábado 24 - 19 h. Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Laredo

TEATRO / BEATERÍAS

Jueves 29 - 18 h. Auditorio Municipal. San Vicente de la Barquera

CONCIERTO / LA MÚSICA DE LOS CRUCENOS

Viernes 30 - 13 h. Museo Etnográfico. Muriedas - Camargo

TEATRO / BEATERÍAS

Sábado 31 - 18 h. Centro de Estudios Lebaniegos. Potes

CONCIERTO / INÉS FONSECA «CONCIERTOS AL CAMINO»

Sábado 31 - 20 h. Auditorio Municipal. Unquera - Val de San Vicente

TEATRO / BEATUS

Domingo 1 - 13 h. Centro de Estudios Lebaniegos. Potes

CONCIERTO / LA MÚSICA DE LOS CRUCENOS

Viernes 6 - 19 h. Biblioteca Municipal. Polanco

TEATRO / BEATUS

Sábado 7 - 20 h. Centro Cultural El Espolón. Comillas

CONCIERTO / INÉS FONSECA «CONCIERTOS AL CAMINO»

Domingo 8 - 13 h. Edificio anexo al ayuntamiento. Tama - Cillorigo de Liébana

CONFERENCIA: EL CAMINANTE

Viernes 13 - 19 h. Centro de Estudios Lebaniegos. Potes

Jordi Claramonte. Doctor en Filosofía por la UNED. Profesor de Teorías Estéticas Contemporáneas.

TEATRO / BEATERÍAS

Viernes 13 - 19 h. Centro Cívico. Cudón - Miengo

TEATRO Y CONCIERTO / BEATO Y SU MÚSICA

Sábado 14 - 18:30 h. Monasterio de Santo Toribio. Camaleño.

CONCIERTO / ALIUM DÚO «LA BÚSQUEDA DEL PEREGRINO»

Domingo 15 - 13:30 h. Iglesia de la Magdalena. Guriezo

CONCIERTO / LA MÚSICA DE LOS CRUCENOS

Viernes 20 - 18 h. Iglesia de Santa María. Liendo

TEATRO Y CONCIERTO / BEATO Y SU MÚSICA

Sábado 21 - 13 h. Iglesia de Santa María. San Vicente de la Barquera

CONCIERTO / INÉS FONSECA «CONCIERTOS AL CAMINO»

Sábado 21 - 19 h. Iglesia de Santa María la Mayor. Treceño - Valdáliga

TEATRO Y CONCIERTO / BEATO Y SU MÚSICA

Domingo 22 - 18:30 h. Catedral de Nuestra Señora de la Asunción. Santander

CONCIERTO / LA MÚSICA DE LOS CRUCENOS

Viernes 27 - 18 h. La Casetuca. Ruiloba

TEATRO / EL SABOR DEL ENCUENTRO

Sábado 28 - 18 h. Centro de Estudios Lebaniegos. Potes

TEATRO / BEATUS

Sábado 28 - 19 h. Teatro Vimenor. Vioño - Piélagos

TEATRO / EL SABOR DEL ENCUENTRO

Domingo 29 - 12:30 h. Palacio Marqués de Albaicín. Noja

EXPOSICIÓN / L'ERRANCE DES RÉFUGIÉS À TRAVERS L'EUROPE / LA DERIVA DE LOS REFUGIADOS A TRAVÉS DE EUROPA

Febrero y Marzo - Centro de Estudios Lebaniegos. Potes

EXPOSICIÓN / CAMINOS

Abril - Centro de Estudios Lebaniegos. Potes

EXPOSICIÓN / LA IMAGEN DE LA CRUZ

Marzo y Abril - Monasterio de Santo Toribio. Camaleño

EXPOSICIÓN / EL ESPLENDOR DE LA CORTE EN EL SIGLO XVI

Enero - Casas del Águila y la Parra. Santillana del Mar

Febrero, Marzo y Abril - Torre del Infantado. Potes

EXPOSICIÓN / LATITUD ROBAYERA

Febrero - Abril - Casas del Águila y la Parra. Santillana del Mar

CAMINO DEL NORTE, PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO.

Con fecha 5 de julio de 2015, el Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO procedió a incluir en la lista del Patrimonio Mundial a los Caminos de Santiago de Compostela: Camino Francés y Caminos del Norte de España.

La inscripción en esta lista reconoce el Valor Universal Excepcional de un bien cultural para que sea protegido en beneficio de toda la humanidad.

Los caminos son eje de intercambio cultural

y de comunicación entre el resto de Europa. Será un foco de atracción de todas aquellas personas que busquen nuevas experiencias y conocimiento.

Una propuesta cultural que a lo largo del camino, a su paso por Cantabria, tendrá como protagonista la música pero también habrá cabida para otra serie de acciones culturales de diversa naturaleza como teatro, conferencias, exposiciones...

