



**CONCEJALÍA DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE COMILLAS**

BIBLIOTECA MUNICIPAL “JESÚS VALLINA”
DE COMILLAS

***CUÉNTAME
UN
CUENTO***

XVIII CONCURSO DE CUENTOS BREVES

Comillas, 2021

**XVIII CONCURSO DE CUENTOS BREVES
AYUNTAMIENTO DE COMILLAS
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE COMILLAS**

Reunido en el Centro Cultural El Espolón de Comillas, el día 14 de Abril de 2021 el jurado del Concurso de Cuentos Breves, organizado por la Biblioteca Municipal, dependiente de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Comillas, compuesto por Don Pedro Velarde (Presidente del jurado y concejal de Cultura del Ayuntamiento de Comillas), Doña Almudena González (Maestra en el Colegio Público “Jesús Cancio” de Comillas), Doña Remedios Llano (Diplomada en Magisterio), Don Federico Correa (Escritor) y Juan Morán (escritor y organizador del Certamen “Esta Noche te Cuento”), se acuerda:

OTORGAR UN PREMIO A CADA CURSO DEL CICLO DE EDUCACION INFANTIL DEL CEIP JESÚS CANCIO DE COMILLAS, EN LA CATEGORIA A, consistente en un lote de libros y diploma.

OTORGAR EL PRIMER PREMIO EN LA CATEGORIA B, consistente en un lote de libros y diploma, a Adrián Recio Yllera por el cuento titulado “El cuenta cuentos”.

OTORGAR EL PRIMER PREMIO EN LA CATEGORIA C, consistente en un lote de libros y diploma, a Iria Herrero Concepción, por el cuento titulado “Un viaje en diente de león”.

OTORGAR EL PRIMER PREMIO EN LA CATEGORIA D, consistente en un lote de libros y diploma, a Ángel Cuevas López, por el cuento titulado “Los romanos bonachones”.

OTORGAR EL PRIMER PREMIO EN LA CATEGORIA E, consistente en un lote de libros y diploma, a Claudia Calderón Gutiérrez, por el cuento titulado “¿A qué saben las nubes?”

OTORGAR EL PREMIO EN LA CATEGORIA F, consistente en 200 euros y diploma, a Lucía Alcolea Gutiérrez, por el cuento titulado “Oficina de objetos perdidos”. Y el Accésit Especial “Cuentos Comillanos”, consistente en lote de libros y diploma, a Marybel Cobo Fábrega, por el cuento titulado “Sotanucas”

En esta decimoquinta edición del Concurso de Cuentos Breves del Ayuntamiento de Comillas se han presentado un total de 185 trabajos: 4 en la categoría A, 24 en la categoría B, 75 en la categoría C, 28 en la categoría D, 16 en la categoría E y 38 en la categoría F.

Para constancia de lo acordado se levanta la presente ACTA, en el lugar y fecha indicados.

CATEGORÍA B

GANADOR

EL CUENTA CUENTOS

Adrián Recio Yllera

EL CUENTA CUENTOS

Esta es la historia de cómo un niño se convirtió en escritor de cuentos.

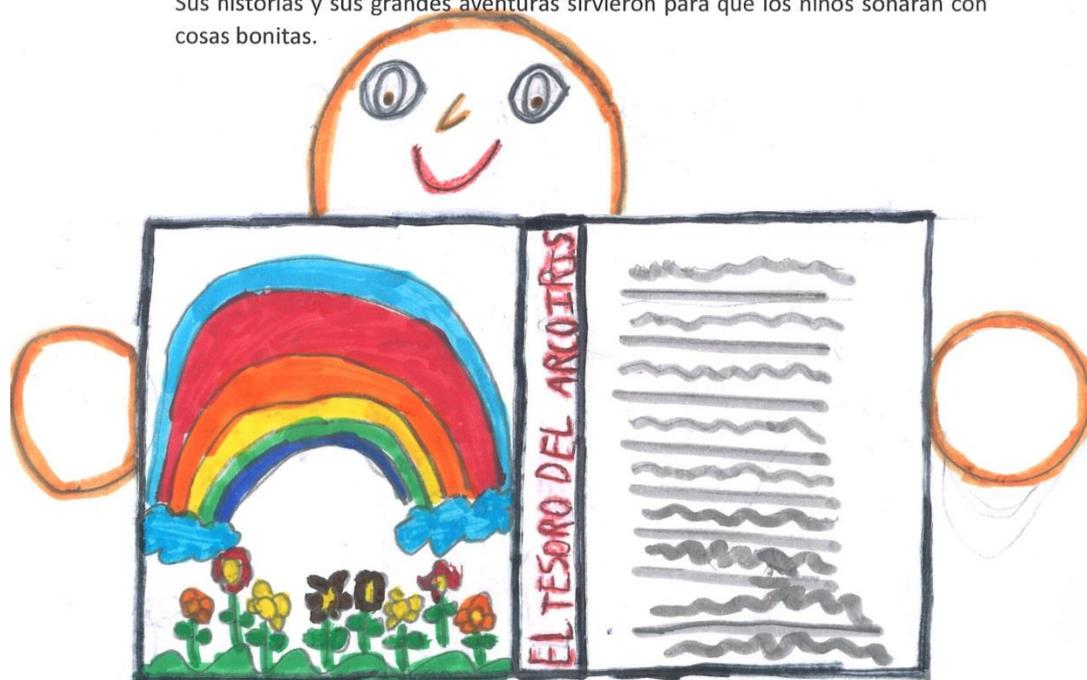
Juan tenía cuatro años y le daba miedo dormir, así que sus padres decidieron leerle o contarle un cuento.

Cada noche Juan era un personaje distinto, podía ser un pirata, o un dragón, como el mejor karateca del mundo ¡cuántos lugares conoció en sus viajes!!!!

Cuando Juan tuvo diez años, era él el que leía a su hermana pequeña. Todo el mundo le decía.- ¡que imaginación tienes Juan, vas a ser un buen escritor!

Así que, aquel niño que tenía miedo al dormir, con los años se convirtió en un gran escritor de cuentos.

Sus historias y sus grandes aventuras sirvieron para que los niños soñaran con cosas bonitas.



CATEGORÍA B

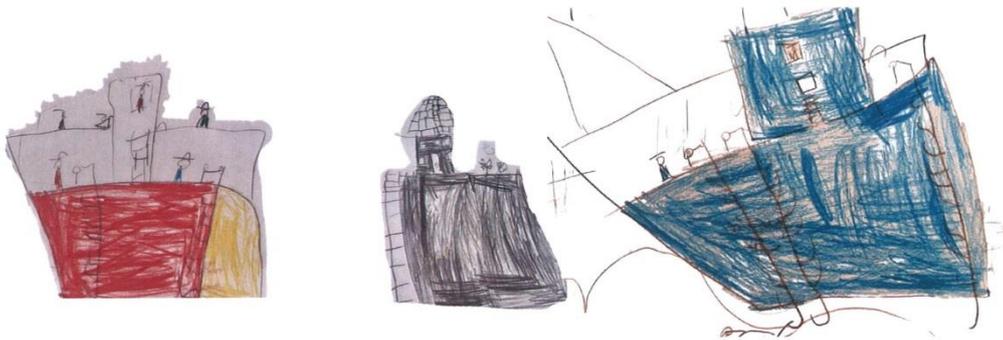
FINALISTA

LA HISTORIA DE DOS BARCOS

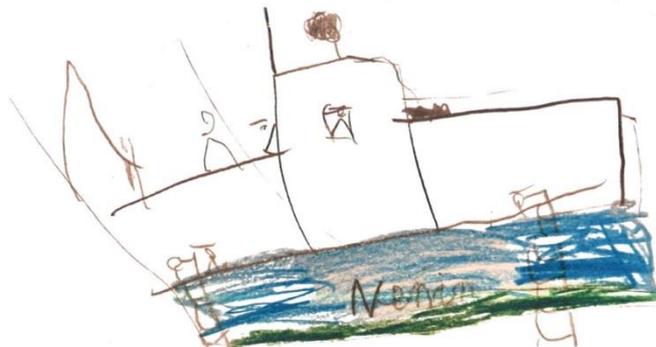
Ian Noriega Bas

LA HISTORIA DE DOS BARCOS

Había una vez un barco gigante que no quería nadie. Los niños marineros decidieron comprar el Nenín, un barco chulísimo.



Pero también salieron a pescar con el barco grande. Consiguieron pescar muchos peces, y desde ese día todo el pueblo tuvo comida.



CATEGORÍA B

FINALISTA

LOS GORILAS

Alan Rodríguez Sánchez

LOS GORILAS

Erase una vez un gorila que estaba solo, pero tenía comida a media noche salió a dar una vuelta y se encontró un gorila que era chica se enamoraron y tuvieron hijos y eran chicos y chicas y fueron felices y comieron plátanos.

FIN.

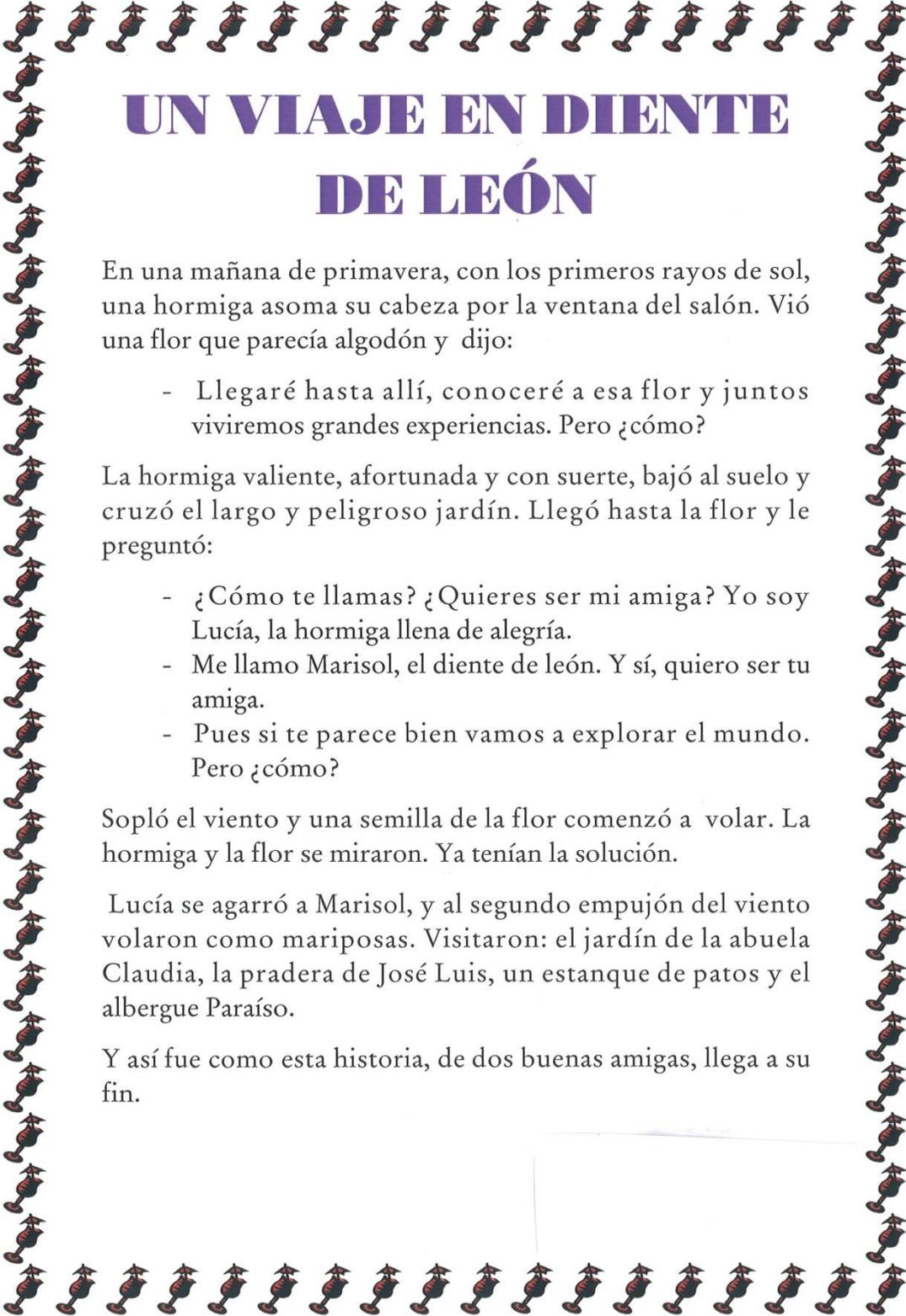


CATEGORÍA C

GANADORA

UN VIAJE EN DIENTE DE LEÓN

Iria Herrero Concepción



UN VIAJE EN DIENTE DE LEÓN

En una mañana de primavera, con los primeros rayos de sol, una hormiga asoma su cabeza por la ventana del salón. Vió una flor que parecía algodón y dijo:

- Llegaré hasta allí, conoceré a esa flor y juntos viviremos grandes experiencias. Pero ¿cómo?

La hormiga valiente, afortunada y con suerte, bajó al suelo y cruzó el largo y peligroso jardín. Llegó hasta la flor y le preguntó:

- ¿Cómo te llamas? ¿Quieres ser mi amiga? Yo soy Lucía, la hormiga llena de alegría.
- Me llamo Marisol, el diente de león. Y sí, quiero ser tu amiga.
- Pues si te parece bien vamos a explorar el mundo. Pero ¿cómo?

Sopló el viento y una semilla de la flor comenzó a volar. La hormiga y la flor se miraron. Ya tenían la solución.

Lucía se agarró a Marisol, y al segundo empujón del viento volaron como mariposas. Visitaron: el jardín de la abuela Claudia, la pradera de José Luis, un estanque de patos y el albergue Paraíso.

Y así fue como esta historia, de dos buenas amigas, llega a su fin.

CATEGORÍA C
FINALISTA
LA FLAUTA DE MAX
Nicolás Estébanez Gómez

La flauta de Max

Max Smith, más conocido como “Barba Morada”, era un pirata que abordaba barcos y robaba tesoros en el Mar de las 101 Calaveras.

Un día en la isla “Mal de Ojo”, donde habían atracado para buscar un tesoro, a Max le cayó una maldición por no hacer caso a su loro ArrozBlanco, experto en maldiciones.

Cuando entraron en la “Cueva de los Perros” encontraron el tesoro, un cofre lleno de monedas y una flauta de oro.

ArrozBlanco le dijo a Barba Morada que si intentaba sacar la flauta de la cueva ya nunca podría soltarla.

Pero Barba Morada no creía en las maldiciones y además le encantaba la flauta.

Salieron de la cueva y volvieron al barco para poner rumbo a las Islas Verdes, donde tenían su casa.

Cuando Barba Morada intento coger el timón vio que no podía soltar la flauta y volvió a tierra para dejarla pero la cueva había desaparecido.

Muy asustado le pregunto a su loro y ArrozBlanco le dijo:

- La cueva se abrirá dentro de 100 años, en la noche de luna llena.

Barba Morada grito:

- Eso es imposible, ¡estaré muerto!

ArrozBlanco contesto:

- ¡Desde que estás conmigo eres inmortal!

FIN

CATEGORÍA C

FINALISTA

LA NIÑA ASTRONAUTA

Mauro Zubiaga Echevarría

LA NIÑA ASTRONAUTA

En una casa de Comillas vivía una niña llamada Julia que quería ser la primera niña en ir a la Luna. Sus padres le decían que no podía ir porque había Covid-19 y tenía 7 años.

Después de 4 meses, Julia vio un cartel que ponía que un camión iba a recoger trajes de astronauta para llevar a la NASA. Esa noche se escapó de casa. Cuando llegó el camión se subió y estuvo toda la noche entre cajas. Al día siguiente llegó a la NASA. Vio a su abuelo que trabajaba allí y le abrazó.

En ese momento le contó a su abuelo que había venido para ir a la Luna. Le preguntó si la podía colar pero no tenía traje ni casco.

El abuelo y Julia se fueron al camión, cogieron un traje y lo recortaron. Una hora más tarde el abuelo y Julia se subieron.

Julia lo iba a conseguir, iba a ser la primera niña en ir a la Luna. Una semana más tarde su abuelo la dejó salir la primera, coger la bandera y clavarla en la Luna.

Cuando llegó a España le dijo a sus padres que había estado una semana escondida.



CATEGORÍA D
GANADOR
LOS ROMANOS BONACHONES

Ángel Cuevas López

En el Imperio Romano había unos guerreros bonachones llamados Augusto y Lugnum que no querían formar parte del Imperio porque Julio César, el emperador, quería conquistar Hispania, su país favorito.

Ellos siempre intentaban evitarlo y un día decidieron ir a la domus de Julio César para pedirle amablemente que no conquistase Hispania. Él no les hizo ni caso y los echó de una patada de su domus. Augusto le dijo a Lugnum que lo seguirían intentando y Lugnum le dijo que por muchas buenas ideas que tuviera era una barbaridad. Entonces Lugnum se acordó de los esclavos y decidió ir a liberarlos para ir contra los planes de conquista de Julio César.

Un día, silenciosamente, fueron donde vivían todos los esclavos. Iban bien equipados con herramientas para cortar las cadenas. Cuando liberaron a los esclavos fueron a la domus de Julio César y le dijeron que si no les nombraba emperadores a ellos para proteger a Hispania de la conquista, le echaban de una patada del Imperio.

Al final, consiguieron ser emperadores, liberaron a los esclavos que les ayudaron e hicieron a todos los esclavos plebeyos y a Julio César el único esclavo de Roma.

CATEGORÍA D
FINALISTA
UNA TORMENTA DE NIEVE Y FURIA

Anjana Rodríguez Pérez

Había una vez una casa en un bosque, en la que vivía una familia muy pobre. En esta familia había una chica llamada Betty que tenía que salir a cazar para que ella y su familia pudieran comer.

Un día Betty salió a cazar como era costumbre, cuando se encontró un lobo negro y no se pensó ni un segundo el lanzarle una flecha con su arco. El lobo cayó al suelo dolorido. Betty caminó hacia él, pero antes de que pudiera verlo, sonó un grito humano. Ella se asustó mucho, ya que los gritos venían de donde estaba el lobo. Betty corrió hacia allí y vio que donde tenía que estar el lobo había un chico. Cuando se acercó, le ayudó a levantarse y le llevó a su casa para curarlo ya que estaba herido. Ella le preguntó varias veces su nombre, hasta que él se cansó de escuchar la misma pregunta y le dijo que se llamaba Mike. Ella le preguntó si había visto al lobo y él contestó que no con un todo de voz muy nervioso. Seguidamente le dijo que se tenía que ir y se despidió muy extrañado.

CATEGORÍA D

FINALISTA

CONOR, EL JOVEN E INCREÍBLE DETECTIVE

Juan Alejandro Cumplido Martín

Conor es un joven detective en Nueva York. Como bien sabemos en Estados Unidos hay bastante delincuencia y qué mejor que un buen detective para estos casos. Bueno ahora sí, empecemos la historia.

Conor entró en comisaría y preguntó:

- Mike, ¿hay algún caso activo?
- Si, de hecho ahora te iba a llamar.
- Vaya, ¿qué ha pasado?
- Hay un grupo de ladrones provocando crímenes.
- ¡Genial!, esos son mis casos favoritos.
- Ajam...Bueno, como te contaba, el grupo está robando cerca de comisaría, no sé cómo se atreven....
- No pasa nada, bueno me voy a investigar.

Se fue a investigar dentro del banco. Observó que había 4 señores trajeados de negro. Inmediatamente desconfió de ellos, parecía que observaban el banco. Conor venía vestido de civil, pero estaba acompañado por 3 policías más, después de un rato salió del banco y ...¡Pum!

¡Resultaban ser ellos!, sacó su arma y empezó el tiroteo.

- Mike ayúdame, ¡Me disparan!
- Tranquilo Conor, ¡ya voy!
- ¡Ah!, me han dado.
- Tranquilo Mike, resiste.
- Va-vale...
- ¡Herí a 2!- dijo el policía
- ¡No disparen, se está rindiendo!
- ¡Buen trabajo!, yo me llevaré a Mike al hospital, adiós....

CATEGORÍA E
GANADORA
¿A QUÉ SABEN LAS NUBES?
Claudia Calderón Gutiérrez

En nuestra tercera cita, Alicia me planteó la siguiente pregunta: ¿A qué saben las nubes?

Las nubes, siempre por encima de nosotros, observan todo lo que hacemos. Son como los reyes magos, pero no les hace falta que les deje un vasito de leche con galletas por las noches, como a ti.

A veces creo que se enfadan porque se ponen muy grises, como aquel día que no vimos la peli que querías en el cine, aunque al final acabe dando mi brazo a torcer.

Otras veces no están, ¿A dónde crees que irán? A mí un pajarito me ha contado que les da vergüenza estar con el Sol, pues es la estrella más popular del cielo y no se sienten suficiente como para estar a su lado. Justo igual que cuando nos cruzamos por primera vez en el pasillo del instituto.

Cuando llueve está claro que están tristes. Probablemente igual de triste que cuando acabaste ese libro que tanto te gustaba y que tantas veces me recomendaste.

Las nubes, Alicia, son un poco como tú, por eso creo que las nubes saben a ti.

CATEGORÍA E
FINALISTA
LO IMPORTANTE

Claudia Lamadrid Villanueva

¿Sabes lo que llevo tiempo pensando?

Tengo 13 años, y desde que tenía 10 aproximadamente, me había imaginado una adolescencia ideal al ver a todos mis ídolos ser felices en Internet.

Y la realidad no puede ser más diferente, de repente, me vi encerrada en casa, con toda mi familia a la que no tenía muy claro si sería capaz de aguantar día y noche, pero después de un año de aquel momento, reconozco que aunque se llegó a apoderar el miedo de mí, sé que será una historia para recordar el resto de mi vida. Y la podré utilizar, como cada día de encierro mis abuelos utilizaban las suyas para entretenernos a todos.

GRACIAS A ELLOS, SÉ LO IMPORTANTE QUE ES LA FAMILIA.

CATEGORÍA E
FINALISTA
ADOLESCENCIA

Candela Pereira García

Lo siento adolescencia, lo siento por haberte malgastado, perdón por cada día tirada en mi cama, por cada viernes sin salir, por quedarme hasta las 3 de la mañana estudiando y luego ahogarme en mis lágrimas por sacar tan sólo un 6.

Tengo miedo, miedo porque sé que pronto te marcharás, y habrás perdido el partido contra la depresión. 1-0 primero jugabas en casa, pero acabarás perdiendo y siendo el equipo de fuera.

Será la depresión la que se quedará y se llevará el oro. Me pides a gritos que te aproveche, pero no encuentro el valor. Te dejaré escapar sin antes conocerte. Te dejaré destrozarme sin ser consciente. Te dejaré quitarme mi esencia, sin borrar mi sonrisa.

Pero esa sonrisa, esa sonrisa no es sincera, no es real, es destructiva. Es mi arma de doble filo. La destrucción existe, sí.

CATEGORÍA F
GANADORA
OFICINA DE OBJETOS PERDIDOS

Lucía Alcolea Gutiérrez

La luz de la habitación caía limpia sobre los objetos y el espacio parecía no pertenecer a ningún tiempo concreto. Entró, primero con los pies y luego con los hombros. La figura imprecisa, oscilante, que le miraba desde el otro lado de la sala alargaba el final de las frases.

- Puede usted buscar lo que quiera, como si fuera su casa.

Pensó que era difícil encontrar algo cuando uno no recuerda lo que ha perdido. Miró a su alrededor. No eran las llaves de una vida oxidada ni la cartera desnuda de cualquier nadie. Los objetos emitían latidos de una pertenencia obsoleta. Cada paso, meditado, hacía eco entre los suspiros de la soledad que respiraba el desvencijado “cuartucho”, donde iban a parar las identidades de la gente. Se daba cuenta de que no iba a encontrar nada que aliviase el dolor seco, nauseabundo, que llevaba pegado al corazón.

El aire azul de la calle se posó sobre su nariz. Sintió otra vez esa ligereza testaruda en las rodillas y el miedo de quien ha olvidado la memoria. La mujer que se acercaba le sonaba de algo. No sabía de qué.

- Papá, llevamos días buscándote.

CATEGORÍA F
FINALISTA
CASIMIRO EL LLAMADOR
Chary Cuevas Sierra

Sopla el viento en noche oscura, con la boina ajustá, baja la Campa, cruza el Corru, sube la plaza y llega a la Cruz candil en mano.

Siempre el mismo ritual, chupa el dedu, le alza en la oscuridad y agudiza sus sentidos. En la negrura no ve, pero oye, intuye, siente el aire; hoy despunta del cabu....Noroeste.

La mar barrunta de fondu, siente trapalón y rompe la mular.

Corre calleja abajo hacia la casa del patrón. Le da la reseña.....

- ¿Salimos a la mar?, pregunta.
- Riesgu hay, pero las tripas rugen como resaca que arrastra la arena...
- ¡Da la voz!, ordena.

De Veleciu a la Peña, de la Peña a las Casas Nuevas va llamando, a gritu pelau desde el portal, al marineru. En todos vocea, menos en unu. Sus nietucos duermen, y sigilosamente sube las escaleras no se vayan a despertar.

Zarpa la barcaza, remu en mano se ponen a bogar.

La mar está picá, pero dirigen su proa rumbo al horizonte...

- ¡Marinero a la mar! En su mente regresar.

En la punta del muelle, unas diminutas siluetas corretean entre la cálida bruma de la mañana, inquietos, impacientes de ver a su güelu atracar.

CATEGORÍA F
FINALISTA
MI DISFRAZ INVISIBLE
Carmen Crespo Fernández

A través de las ventanas, los rayos de sol entran en clase. Me veo. Una niña asustada delante de un enorme encerado en el que hay una multiplicación de muchas cifras.

No recuerdo bien la tabla del 6.

La profe, sabiendo que allí plantada tengo para rato, va a ponerles tareas a otros niños.

Me entretengo con el borrador, al que voy dando golpecitos con las manos. El polvillo de tiza, flota hasta entrar en contacto con un potente rayo de sol. Forma una cortina blanca-dorada que me envuelve por completo.

Me entusiasmo mirando como las pequeñas motas de tiza se alborotan y danzan a mi alrededor.

Me olvido por completo de la tabla del 6.

– ¡Soy invisible!

Un grito. Alguien dice mi nombre. Tiran de mi oreja. Me sacan de la nube de tiza.

– ¿Qué estás haciendo, niña estúpida?

– Balbuceo..., no me acuerdo del 6 x 3.

“Cuando no comprendas una cosa, llama al profesor y que te lo explique”

Lo escribió en el encerado y dijo:

– ¡Mil veces para mañana!, con buena letra y sin comerte nada.

Aún hoy, no comprendo como aquella profe pudo verme detrás del poderoso disfraz invisible, hecho de rayos de luz y tiza.

CATEGORÍA F
ACCESIT ESPECIAL
“CUENTOS COMILLANOS”
SOTANUCAS

Marybel Cobo Fábrega

Mi padre trabajaba de albañil en el entonces llamado Seminario.

Al mediodía, mi madre cogía una cesta con la comida y emprendíamos la subida traspasando el monumental arco de la entrada.

Las mujeres iban en grupo charlando y nosotros, los niños, corriendo por la cuesta arriba hasta llegar donde los padres esperaban sentados en el prau, junto al frontón curbiertu.

Allí empezaba mi fascinación.

Algunos mozucos poco mayores que yo, que decía mi padre eran aprendices de curas, jugaban dentro a dar con una pelota en la pared del fondu. Vestían sotanucas negras que al correr se levantaban, porque el aire que movían sus pies subía por dentro haciendo cabriolas en las telas.

No me enteraba del juego, porque el mío particular, era ver como las pequeñas sotas subían y bajaban bailando con el soplu del cercano mar.

Me imaginaba participando del juego: corriendo, lanzando la pelota a la pared y sintiendo la brisa que entraba y salía por los huecos de la tela haciéndola danzar airosa.

Mi fascinación terminaba cuando los padres volvían al trabajo.

Mientras las mujeres bajaban tranquilamente conversando, los niños corríamos con los brazos extendidos como si fuéramos aviones, por la cuesta abajo.

