



## TEATRO DE UNA NOCHE DE VERANO 2017

EL PROYECTO CREADO Y ORGANIZADO POR ÁBREGO E HILO PRODUCCIONES SE CONSOLIDA COMO UNA DE LAS REFERENCIAS TEATRALES DEL VERANO EN CANTABRIA

**Quinta edición** de este programa que llenará las noches de teatro en **seis** localidades de Cantabria incluida Santander. Son muchas las ciudades y pueblos de España en los que la época estival se convierte no solo en un tiempo festivo y de ocio, si no también en un ámbito para el desarrollo de diferentes actividades culturales.

**Teatro de Una Noche de Verano** es una iniciativa de carácter transversal en los ámbitos del ocio, la cultura y el turismo, con el objetivo de dinamizar todos los sectores del tejido sociocultural en los diferentes municipios donde se realiza.

**Teatro de Una Noche de Verano** sugiere, realizando un juego de palabras con el título de la comedia shakesperiana, la apertura de una puerta mágica al entretenimiento en familia, llenando de contenido un tiempo y un espacio de carácter vacacional.

### LAS COMPAÑÍAS

#### Ábrego Teatro.

María Vidal y Pati Domenech llevan años recorriendo escenarios de distintas partes del mundo, con espectáculos de ética y estética comprometida con valores y causas que a nadie dejan indiferentes.

Sus gestos, sus voces, sus textos y sus propuestas han llenado teatros de Francia, Italia, Portugal, Suiza, Finlandia, Suecia, plazas y campos de refugiados de Bosnia, centros culturales y teatros de Brasil, fundaciones y salas de Manta, Quito y Guayaquil, teatros hispanos de EEUU, teatros públicos de La Habana y de San José de Costa Rica, de Argentina, Chile, Uruguay, México y Bolivia, centros dependientes de las embajadas de España en el África subsahariana, así como de la mayoría de las ciudades y pueblos de España. Reflexiones sobre la discapacidad, la violencia de género, la muerte sin sentido y sobre la biodiversidad del planeta son dirigidas a públicos de todas las edades.

Ábrego, es una compañía apoyada por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, miembro de la ACEPAE, integrada en la FAETEDA y ha desarrollado programas en colaboración con Caja Cantabria, Dirección General de la Mujer del Gobierno de Cantabria, Ayuntamientos, Diputaciones y Gobiernos Autonómicos, Agencia Española de Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores, Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Educación y Cultura, UNIFEM dependiente de la ONU.



## **Espectáculos propuestos por Ábrego:**

***El Corazón de Antígona***

***La Leyenda del Fauno y el viaje***

***Velada de danza "Danzando en el río"***

### ***hilo producciones***

*hilo producciones* nace en Santander en 2008, de la mano de Begoña García, después de más de 20 años de experiencia como productora teatral en distintas compañías nacionales. En esta aventura le acompaña Sandro Cordero, como responsable de la parte artística, como autor, director y actor de sus montajes más emblemáticos. Y un montón de colaboradores y amigos: gente conocida o que vamos encontrando en el camino y con la que hacemos lo que nos gusta, trabajando como nos gusta.

Desde nuestros inicios hemos apostado por dos líneas de trabajo: las revisiones de los textos teatrales clásicos, que nos permiten acercar a los grandes autores al público actual; y las producciones "efímeras", las que creamos para cubrir las necesidades específicas de un cliente concreto.

Y sobre todo, trabajamos para crear públicos y captar audiencias, para hacer llegar el teatro a los más jóvenes, al público que está por venir. Por eso apostamos por el trabajo en campañas para escolares (Cole al teatro, una campaña creada desde la iniciativa privada de la propia compañía en colaboración con instituciones municipales) y en proyectos de creación de audiencias de base (Zafarrancho; Will is in the air, que acercó el espíritu de Shakespeare al aula; o Teatralizarte, que difundió el teatro en la ciudad de Santander en espacios no teatrales).

Algunos datos:

- En estos 8 años hemos estrenado 18 espectáculos.
- Los últimos 3 años hemos mostrado nuestro trabajo en 7 Comunidades Autónomas y hemos puesto en marcha proyectos de difusión teatral: Cole al Teatro (ver [www.colealteatro.com](http://www.colealteatro.com)), Will is in the air y Zafarrancho (proyectos apoyados por la Fundación Santander Creativa, seleccionados en su convocatoria de Cultura Emprende 2012 y 2013). Y participado en campañas escolares institucionales: ya nos han visto más de 7.000 escolares.
- Colaboramos con instituciones: Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria, CASYC, Ayuntamiento de Gijón, Palacio de Festivales de Santander, Fundación Santander Creativa, Aula de Teatro de la Universidad de Cantabria, etc.
- Y nos gustan las sinergias y conocer nuevas formas de trabajo: hemos abordado coproducciones con empresas teatrales cántabras y asturianas: No hay actor (Escena Miriñaque 2011); Gaviota 2.1 (Freedonia Producciones 2011); Criados y bufones (Teatro del Cuervo 2012) y Anónimo (Teatro del Cuervo 2015).
- hilo es miembro de ACEPAE (Asociación Cántabra de Empresas Productoras de Artes Escénicas), FAETEDA Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza) y PECCA (Plataforma de Empresas Culturales de Cantabria)



### **Espectáculos propuestos por hilo producciones:**

*Criados y Bufones*

*Cervantada*

**Miguel Vs. Will**

### **Espectáculos invitados:**

*El Percusionista*

*Todo zancos*

## **LOS ESPECTÁCULOS**

### **“Criados y bufones”**

Público: adulto y familiar (a partir de 12 años)

Temática: Literatura universal: Shakespeare al alcance de todos.

Duración: 70 minutos

Intérpretes: Sandro Cordero y Sergio Gayol

Dirección: Sandro Cordero

#### *Sinopsis*

*Criados y bufones* es en primer lugar, y ante todo, una comedia. Y como tal, su finalidad principal es provocar la risa. Hacer reír.

Es también un homenaje, un reconocimiento humilde y sincero a los actores secundarios. Esos de cuyo nombre no somos capaces de acordarnos pero los recordamos de mil obras, de mil películas, y su sola visión nos hace sonreír.

Es, por último, una declaración de amor al mejor dramaturgo de todos los tiempos: William Shakespeare. De la mano de dos actores haremos un recorrido por la obra de Shakespeare, repasaremos sus piezas más conocidas y conoceremos otras que no lo son tanto.

### **“Miguel Vs. Will”**

Público: De 12 a 100 años

Temática: Revisión de textos de Miguel de Cervantes y William Shakespeare en formato “competición”.

Duración: 70 minutos



Intérpretes: Laura Orduña, Pablo Escobedo, Adán Galguera y Karen Amorrortu.

Dirección: Sandro Cordero

*Sinopsis*

MIGUEL vs. WILL es un espectáculo basado en de textos de Miguel de Cervantes y William Shakespeare en formato "competición". Dos equipos de actores junto con un narrador-moderador, ofrecerán textos de los dos autores, con una alta implicación del público asistente, que decide quién es el ganador de este peculiar concurso.

### “Cervantada“

Público: Adulto.

Temática: A través de Sancho Panza viajaremos, partiendo del Quijote, por la producción cervantina menos conocida.

Duración: 60 minutos

Intérpretes: Sandro Cordero

Dirección: Sandro Cordero

*Sinopsis:*

En ***Cervantada***, el inmortal Sancho Panza nos hablará de su amistad personal con el propio Cervantes (al cual le relatará las aventuras que después don Miguel escribirá para la posteridad). Y aprovechará para aclarar ciertos puntos oscuros del libro, para rebatir "licencias" que el escritor se tomó, para reivindicar su parte de autoría en el gran clásico literario. Sancho ha callado durante demasiado tiempo.

Ahora, animado por los fastos del centenario de la muerte de su amigo, se ha decidido a hablar; y lo hará desde el escenario, un lugar que Cervantes amaba pero al que se le negó el acceso que merecía.

Porque ***Cervantada*** es, sobre todo, un homenaje al mayor escritor en lengua castellana. A través de Sancho viajaremos, partiendo del Quijote, por toda la producción cervantina, menos conocida: el teatro y la poesía. Y todo ello, como siempre en hilo, desde el humor, desde una visión actualizada, lúdica y pedagógica de nuestros clásicos.

Sandro Cordero

**PREMIO DEL PÚBLICO Y PREMIO MEJOR DIRECCIÓN INDIFESTIVAL  
por I love Catalina, de hilo producciones**

**PREMIO OH! 2014 MEJOR AUTOR SANDRO CORDERO por Criados y bufones, de hilo producciones. Concedido por la ACPT -Asociación de Compañías Profesionales de Teatro y Danza de Asturias.**



**PREMIO OH! 2015 MEJOR actor**  
protagonista **SANDRO CORDERO** por  
Carne de gallina, de Teatro del  
Cuervo. Concedido por la ACPT -

**Asociación de Compañías Profesionales de Teatro y Danza de Asturias.**

**CANDIDATO AL MAX A MEJOR ACTOR MASCULINO PROTAGONISTA 2015**  
por Carne de gallina, de Teatro del Cuervo.

### **“El corazón de Antígona”**

**Público:** Adulto

**Temática:** Una revisión a todas las Antígonas de la historia del teatro

**Duración:** 60 minutos

**Interprete:** María Vidal

**Dirección:** Pati Domenech

#### *Síntesis*

**27 PAISES VISITADOS**

La muerte de Antígona no debe ser el final de una tragedia que se repite, sino el desencadenante de un movimiento de repulsa que ponga en tela de juicio la manipulación ejercida desde las esferas dominantes de los procesos políticos, militares y económicos en el que los ciudadanos somos meros espectadores.

El siglo XX es una buena muestra de estos procesos y de sus consecuencias, tanto a nivel nacional como internacional, ya que la globalización impregna el devenir histórico a todos los niveles.

El fin de la utopía es un mito, como lo es el fin de las ideologías. Puede que los modelos del siglo XX estén caducos, pero sin duda están sujetos a nuevas reinterpretaciones y servir de puente a planteamientos nuevos.

El hecho de que sea una mujer la que se enfrenta al poder, no es indiferente en este momento, ya decía Brecht que “Antígona es la primera feminista revolucionaria de la historia”, ya que como queda patente en todos los estudios de ámbito social, educativo, económico etc., siempre son mujeres las que se siguen encontrando en la base de la pirámide del subdesarrollo.

Por este motivo para nosotros supone un elemento añadido de reflexión, que implica inexorablemente una toma de postura firme en la defensa de los derechos individuales como derechos humanos, y su vulneración, como una vulneración de los más elementales derechos

**MARÍA VIDAL**

**PREMIO DE LA CRITICA DE NUEVA YORK “MEJOR ACTRIZ VISITANTE  
TEMPORADA 2009” ACE.**

**PREMIO “OUTSTANDING SOLO PERFORMANCE”  
DE LA ASOCIACIÓN DE ACTORES LATINOS DE NUEVA YORK (HOLA)  
2009**

**PATI DOMÉNECH Y JORGE LÓPEZ**

**“NOMINADOS MEJOR DIRECTOR DE TEATRO DE ÉPOCA 2009” ACE.  
ASOCIACIÓN DE CRONISTAS DEL ESPECTÁCULO DE NUEVA YORK.**

**PATI DOMÉNECH**

MEJOR AUTOR DRAMÁTICO EN EL  
FESTIVAL IBEROAMERICANO DE  
MAR DEL PLATA ARGENTINA 2006

EL CORAZÓN DE ANTÍGONA

PREMIO DE LA CRÍTICA EN EL EUROPEAN'S WOMEN'S THEATER  
FESTIVAL DE FINLANDIA 2007

FINALISTA PREMIOS MAX COMO ESPECTÁCULO REVELACIÓN 2007



### “La leyenda del fauno y el viaje”

Público: Adulto.

Temática: El poder de la imaginación y de los sueños

Duración: 50 minutos

Intérpretes: Mai Rojas

Dirección: Mai Rojas

Teatro gestual.

*Sinopsis*

Una sinfonía Visual en dos movimientos que engloba la belleza plástica de la danza y la elocuencia narrativa del teatro. Un pintor es seducido por la idea de crear un cuadro tan vivo que tome vida y eche a andar. Fantasía y realidad se mezclan en un viaje surrealista a través de la imaginación, los sueños y los recuerdos de este artista.

### “Danzando en el río”

Público: Adulto

Temática: Velada de danza contemporánea

Duración 60 minutos

COMPAÑÍA: Compañía de Danza Alberto Pereda

Título: Contradicción

AUTOR: Alberto Pineda

Intérpretes: Alberto Pineda

Género: Danza Contemporánea

Argumento: "La revelación surge de la contradicción y es profecía de inspiración"

Duración: 15 min

Compañía: Babirusa Danza

Título: Nowhere ( Extracto No title Yet... y si fuéramos tragados por un animal?)

Coreografía: Beatriz Palenzuela

Intérpretes: Beatriz Palenzuela y Rafael de la Lastra

Género: Danza Contemporánea

Argumento: "La Frontera es aquel lugar donde la civilización puede avanzar a costa de lo salvaje. Es una delgada línea geográfica donde lo viejo y lo nuevo, lo conocido y lo desconocido se encuentran y se ponen límites."

Duración: 15 min aproximadamente



Compañía: Mymadder  
Título: Sutiles  
Coreografía: mymadder  
Intérpretes: Rebeca García Celdrán y  
Manuel Martin Martin.

Género: Danza Contemporánea

Argumento: SUTILES indaga en la soledad del individuo en la búsqueda de su "yo real", su "yo auténtico"; fuera del teatro que vivimos día a día. Sentimiento y emociones que viven por debajo de aquellos que se comparten.

Duración: 15 min

### **"El Percusionista"**

Público: Todos

Temática: Viaje por la cultura, la música y la tradición oral africana

Duración: 70 minutos

Intérpretes: Gorsy Edu

Dirección: Gorsy Edu

*Sinopsis*

"Si la vida es como la música, llena de ritmos, el mundo entero es una gran orquesta en la que cada ser humano es un instrumento musical". "Cuando toques, hazlo desde el corazón...". El percusionista nos descubrirá a través del ritmo, lo fascinante que es la cultura africana.

### **"Todo zancos"**

Público: Todos

Temática: Acrobacias, zancos y malabares

Duración: 10 minutos

Intérpretes: Carlos Sosa

Sinopsis: Carlos Sosa es un artista callejero uruguayo de fama internacional. Tras su paso por el Circo del Sol, actualmente reside en Barcelona desde donde proyecta su trabajo a todo el mundo con su compañía Todo Zancos.

En Teatro de una noche de verano animará calles y plazas de las diferentes localidades donde se realiza el programa para mayor disfrute de los viandantes.

## **ENTRADAS TEATRO DE UNA NOCHE DE VERANO 2016**

**Precio 10 €.**

Se pueden comprar las entradas a través del canal de venta ENTRADAS LIBERBANK y en la taquilla de cada espacio, una hora antes de las representaciones.

Además será posible reservar las entradas, de 10h a 20h, llamando al teléfono: 676-24-62-61.



### **CALENDARIO ACTUACIONES TNV 2017**

- Todas las funciones a las 22h

#### **Santander-Enclave Pronillo**

- 5 agosto - CERVANTADA. CIA HILO PRODUCCIONES
- 12 agosto – LA LEYENDA DEL FAUNO Y EL VIAJE. CIA MAI ROJAS
- 19 agosto – EL CORAZÓN DE ANTÍGONA. CIA ÁBREGO TEATRO
- 26 agosto – MIGUEL VS. WILL. CIA HILO PRODUCCIONES

#### **Noja-Palacio de Albaicín**

- 26 julio EL CORAZON DE ANTÍGONA. CIA ÁBREGO TEATRO
- 28 julio- - CERVANTADA. CIA HILO PRODUCCIONES
- 4 agosto-MIGUEL VS. WILL. CIA HILO PRODUCCIONES
- 8 agosto- LA LEYENDA DEL FAUNO Y EL VIAJE. CIA MAI ROJAS

#### **Comillas-CC El Espolón**

- 27 julio –CERVANTADA. CIA HILO PRODUCCIONES
- 3 agosto- MIGUEL VS. WILL. CIA HILO PRODUCCIONES





- 10 agosto- LA LEYENDA DEL FAUNO Y EL VIAJE. CIA MAI ROJAS
- 17 agosto- EL CORAZÓN DE ANTÍGONA. CIA ÁBREGO TEATRO
  - 24 agosto-EL PERCUSIONISTA.CIA GORSY EDU

### **Castro-Salón de actos IES Ataulfo Argenta.**

- 4 agosto-EL CORAZON DE ANTÍGONA. CIA ÁBREGO TEATRO
- 18 agosto-CRIADOS Y BUFONES. CIA HILO PRODUCCIONES

### **Reinosa-Teatro Principal**

- 5 agosto-EL CORAZON DE ANTÍGONA. CIA ÁBREGO TEATRO
- 19 agosto-CRIADOS Y BUFONES. CIA HILO PRODUCCIONES

### **Oruña de Piélagos-La Teatrería de Ábrego**

- 2 y 3 de agosto- “Danzando en el río”. CIA Alberto Pineda, CIA Babirusa Danza, CIA Mymadder.
- 9 agosto-“La leyenda del fauno y el viaje” .CIA MAI ROJAS.
- 16 agosto- “El corazón de Antígona”. CIA ÁBREGO.
- 23 agosto “El Percusionista”. CIA GORSY EDU.

## **ACTIVIDAD ESPECIAL**



**Animación callejera “Todo Zancos”** a cargo de Carlos Sosa el 8 de agosto en Noja y el 10 de agosto en Comillas.