

Isidro Canóniga Basante
Fotógrafo de la Naturaleza y el Paisaje

Exposición Fotográfica

AGUA, NATURALEZA Y PAISAJE

La obra se desarrolla entre la tierra natal del autor, El Bierzo, y su actual residencia, Cantabria. Con ella se pretende mostrar el AGUA como generadora de un arte efímero y cambiante dentro de la Naturaleza y el Paisaje. Tal arte natural es fuente de inspiración para creadores y artistas de cualquier ámbito.

El AGUA cubre aproximadamente el 70% de la superficie del Planeta.

Un porcentaje similar del cuerpo humano está formado por AGUA.

La mayoría de las especies pasan toda su vida en el AGUA.

Gran parte de la población humana se asienta próxima al AGUA (costas, ríos, lagos, manantiales), y tanto los cultivos como la producción de energía dependen directa o indirectamente de Ella.

El AGUA nos ofrece algunas de las más bellas estampas del Globo (mares, ríos, lagos, cataratas, lluvia, nieve, hielo).

En consecuencia " dependemos más del AGUA que de nosotros mismos ".

Isidro Canóniga ha realizado veintidós exposiciones fotográficas e impartido trece ponencias nacionales e internacionales; ha publicado artículos y fotografías en libros y revistas de alcance nacional e internacional; ha obtenido un galardón de plata de la Asociación Nacional de Fotógrafos de España por la obra Médulas y Lago Somido; ha participado como coautor, en el apartado de fotografía, en tres premios de publicidad de Castilla y León (Valladolid 2009), oro a la mejor inserción en prensa, oro a la mejor campaña de publicidad, plata al mejor spot de televisión; en la campaña de turismo realizada por Salvi Design: "El Bierzo la esencia del Noroeste". Y este año 2010, opta a premio como finalista en dos de las categorías del concurso para fotógrafos de la naturaleza, Wildlife Photographer of the Year, organizado por The Natural Museum of London & B.B.C.

En mi trabajo lo más valioso no es el resultado final, que es previsible y casi siempre intrascendente; sino las emociones que se van acumulando hasta conseguir el fin perseguido, y que son la parte de la obra que resulta imposible de transmitir por ser patrimonio exclusivo de quién las experimenta. Así que me doy por satisfecho si consigo provocar alguna emoción a quién contempla dicho resultado final.

SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO DE COMILLAS (CANTABRIA)

Del 1 al 15 de julio de 2010

